

## ■音響備品リスト■

### ●移動機器

機器名	メーカー	型番	数量	備考
ダイナミックマイク	SHURE	SM-58LCE	6	
"	SHURE	SM-57LCE	10	
"	SHURE	PG-52	3	
"	RAMSA	WM-120SW-K	2	
コンデンサーマイク	AKG	C414B-XLS	5	指向性5段階切替
"	AKG	C480B-comb/61	5	CK-61-ULS(単一指向性カプセル)
"	AKG	C451B	5	
"	Amcron	PCC-160	3	
MSマイク	Sanken	CMS-II	1	PS-2(パワーサブライ)
三点吊りマイク装置	高砂製作所	CB-3	1	リモート付、ステレオバー有
ワイヤレスマイク(ハンド型)	SHURE	U2/58-JBX	4	
"(タイピン型)	SHURE	U1-JBX	4	WL185(カーディオイドマイク)
ダイレクトボックス	Countryman	TYPE-85	5	
マイクスタンド(床上ストレート型)	K&M	ST260/7	7	
"(床上ブーム型)	K&M	ST210/2B	12	色: シルバー×2
"(床上ミニブーム型)	K&M	ST259B	5	
"(卓上型)	高砂製作所	MS-28	6	
"(卓上フレキシブル型)	高砂製作所	MS-408	5	
"(卓上ベース)	TOMOCA	DS-40K	1	重量4kg、シルバー
"(フレキシブルゲースネック)	SHURE	G18	1	45cm、シルバー
マルチボックス	CANARE	8J12N12	4	
マルチケーブル	CANARE	8C10-M2	4	
フロアモニタースピーカー	Electro Voice	FMx1502	4	2WAY、H55°×V80°
カフボックス	TOMOCA	TCC-100	2	
ヘッドフォン	Victor	HP-M770	2	調整室・舞台袖に各1

### ●舞台袖操作架調整卓

メーカー	MIDAS	型番	VENICE160	
Input	8モノ, 4ステレオ(or4マイクモノ)			
Output	2ステレオ, 4グループ, 2fx(post), 2MONO(pre), 2AUX(post/pre)			
機器名	メーカー	型番	数量	備考
■再生・録音機器ワゴン				
・MDレコーダー	TASCAM TASCAM	MD-351	1	MDLP対応
・CD・カセットデッキ	TASCAM TASCAM	CD-A550	1	CD-R、MP3再生可能

### ●ケーブル類

種類	長さ	本数	備考	種類	長さ	本数	備考
マイクケーブル	5m	18	CANARE/EC05	スピーカーケーブル	10m	10	CANARE/SC10-NL
	10m	30	CANARE/EC10		20m	10	CANARE/SC20-NL
	20m	10	CANARE/EC20	インカム用ケーブル	10m	8	6p-6p
コアキシャルケーブル	20m	1	75Ω		5m	1	6p-3p
変換ケーブル	2m	6	標準-標準 TS-TS	変換ケーブル	2m	2	ピンキャノン RCA-XLR11C
	2m	2	標準-キャノン TS-XLR12C		2m	5	ピンキャノン RCA-XLR12C
	2m	2	標準-キャノン TS-XLR11C		2m	1	ミステレオ-キャノン×2
	5m	2			1m		ミステレオ-キャノン×1

\*その他にパッチ用ケーブル「0.3m」「0.5m」「1m」有

\*マイクケーブル「5m」2本、スピーカーケーブル「10m」6本はそれぞれステージスピーカー用に使用。

## ■音響設備構成表(1)■

### ●調整室調整卓

メーカー	YAMAHA	型番	QL5
Input	32モノラル		
Output	24アウト、8マトリックス		

### ●スピーカーシステム

名称	メーカー	型番	数量	備考
■プロセニアムスピーカー	Electro Voice "	FRi+152/64-WH FRi+152/94-WH	1 1	遠向用、H60° × V40°、2WAY 近向用、H90° × V40°、2WAY
・パワーアンプ[PA1]	RAMSA	WP-9600	1	[遠向+近向]、8Ω (600W+600W)
・デジタルマルチプロセッサ[DMP1]	RAMSA	WZ-DM36	1	[遠向+近向+ステフロ+難聴者]
■サイドスピーカー (L・R)	Electro Voice " "	FRi+122/64-WH FRi+122/94-WH FRi+181S-WH	各1 各1 各1	遠向用、H60° × V40°、2WAY 近向用、H90° × V40°、2WAY サブウーファー
・パワーアンプ[PA5] [PA6] [PA7]	RAMSA	WP-9600	3	[(L) 遠向+(L) 近向]、 [(L) Low+(R) Low]、 [(R) 遠向+(R) 近向]、 8Ω (600W+600W)
・デジタルマルチプロセッサ[DMP2] [DMP3]	RAMSA	WZ-DM36	2	[(L) LOW+(L) 遠向+(L) 近向+ — ] [(R) LOW+(R) 遠向+(R) 近向+ — ]
■シーリングスピーカー	TANNOY	V12 WHITE	5	下手前、上手前、中央後、下手後、上手後
・パワーアンプ[PA9]	RAMSA	WP-D204	1	[下上前+中央後+下上後+ — ]、 8Ω (120W+120W+120W+120W)
・デジタルマルチプロセッサ[DMP4]	RAMSA	WZ-DM36	1	[下上前+中央後+下上後+ — ]
■固定はね返りスピーカー (L・R)	TANNOY	V12 WHITE	2	
・パワーアンプ	RAMSA	WP-9300	1	[はね返り(L)+はね返り(R)]、 8Ω (300W+300W)
・デジタルマルチイコライザー[DEQ3]	RAMSA	WZ-DE46	1	[はね返り(L)+はね返り(R)]
■ステージスピーカー (L・R) *移動キャスター付	Electro Voice "	FRi+122/94-WH FRi+181S-WH	各1 各1	H90° × V40°、2WAY サブウーファー*フルレンジスピーカーとして使用
・パワーアンプ	RAMSA	WP-9600	4	[遠向+近向]、[Low+ — ] ワゴンに2組マウント、 8Ω (600W+600W)
・デジタルマルチプロセッサ	RAMSA	WZ-DM36	2	ワゴンに各1台マウント
・舞台袖アンプワゴン	RAMSA	WZ-DE46	1	
■ステージフロントスピーカー	RAMSA	WS-A10T	5	
・パワーアンプ[PA2]	RAMSA	WP-H122	1	[ステージフロント+楽屋呼出]、 Hi-z (120W+120W)
■親子室スピーカー	Panasonic	WS-N20H	2	
■ロビーホワイエ系スピーカー	Panasonic BOSE	WS-6500A 302AW	2 1	《天井スピーカー》 喫煙ルーム
■楽屋系スピーカー	Panasonic	WS-6500A	10	リハーサル室も含む
■運営系スピーカー	Panasonic "	WS-6500A WS-2030A	2 2	《天井スピーカー》 《壁かけスピーカー》
・パワーアンプ[PA3][PA4]	RAMSA	WP-H122	2	[楽屋+運営]、[親子+ホワイエ] Hi-z (120W+120W)
・デジタルマルチイコライザー[DEQ1] [DEQ2]	RAMSA	WZ-DE46	2	[楽屋+運営]、[ホワイエ+親子]
■モニタースピーカー	GENELEC	1031A	2	パワード
■調光室・映写室モニタースピーカー	YAMAHA	MSP3	各1	パワード

## ■音響機器設備構成表(2)■

機器名	メーカー	型番	数量	備考
■効果機器ワゴン	RAMSA	WL-R02	1	
・コンプレッサリノミッタ A	bdx	160SL	1	ステレオ
・サウンドプロセッサ	YAMAHA	SPX2000	2	
・マイクプリアンプ	BEHRINGER	MIC2200 Ultragain Pro	1	2ch
・コンプレッサリノミッタ B	BSS	DPR-404	1	4ch
・パラメトリックイコライザー	KLARK-TEKNIK	DN410	1	5/10バンド
・グラフィックイコライザー	BSS	FCS-966	2	2ch30バンド
■再生・録音機器ワゴン	RAMSA	WL-R02	1	
・ディストリビューションアンプ	Drawmer	DA6	1	録音用分配器、 1ステレオ I N-6ステレオ O U T
・CDレコーダー	marantz	CDR-510	2	MP3対応
・MDレコーダー	TASCAM	MD-350	2	MDLP対応
・CD・カセットデッキ	TASCAM	CC-222MK II	2	
・デジタルマルチイコライザー	RAMSA	WZ-DE46	1	
・ラインコンバーター	TASCAM	LA-40MK II	1	平衡→不平衡、不平衡→平衡
■その他機器				
・パワーアンプ[PA10] [PA11]	RAMSA	WP-9300	2	[SPC1, 2+SPC3, 4]、 [SPC5, 6+SPC7, 8]
・グラフィックイコライザー[GEQ1] [GEQ2]	YAMAHA	GQ2015A	2	[PA10]、[PA11]用 2c h 15バンド
・ワイヤレスマイクチューナー	SHURE	U4D-ABJ	2	デュアルチャンネル
・ワイヤレスアンテナ分配器	SHURE	UA845US	1	
・コンプレッサリノミッタ	dbx	166XL	1	
・8c h A/Dコンバーター	RAMSA	WZ-AD96	1	24bit、96kHz
・オーディオレコーダー	Roland	AR-3000	1	開演ブザー用、舞台操作盤・調整室にて リモート操作可 舞台袖操作架にマウント 調整卓・調光 卓・倉庫に各1台
・インカム[パワーサプライ(親機)]	Clear Com	PS-232	1	舞台袖操作架にマウント
・ " [リモートステーション]	Clear Com	V-BOX	3	調整卓・調光卓・倉庫に各1台
・ " [リモートステーション用マイク]	Clear Com	GM9	2	調整卓・調光卓に各1台
・ " [子機]	Clear Com	RS-502	5	操作盤・映写室・倉庫各1台、 Pin用2台
・ " [ヘッドセット]	Clear Com	CC-100	8	操作盤・調整卓・調光卓・映写室に 各1 台、Pin・倉庫に2台
・ " [コールフラッシャー]	Clear Com	CF-11T	1	操作盤1台
・難聴者用フラットループアンプ	RION	GH-06D	1	
・難聴者用フラットループ補聴器	RIONET	HA-70	2	