

## ■ 映像設備概要 ■

### ●DLP方式プロジェクター

メーカー	型番	明るさ	備考
Panasonic	TH-D7700	7000ANSIルーメン (最大)	調整室に固定、調整室・舞台下手袖にて接続可能

\*DLP (Digital Light Processing)

### ●調整室設備

機器名	メーカー	型番	数量	備考
RGBスイッチャー	Kowa	KSM0801	1	RGB出力→プロジェクター NTSC出力→プラズマTV(ホリエ)
VHSデッキ	Panasonic	NV-SV150B	1	
DVDプレーヤー	Panasonic	DMR-E55	1	
AVモニター	Panasonic	WV-CM1420	1	14インチ
音声用ラインコンバーター	TASCAM	LA-40MK II	1	平衡→不平衡、不平衡→平衡
RGBケーブルイコライザー	Kowa	KEC0102	1	

\*外部入力端子〔映像〕：RGBHV (BNC) × 1 (ミニD-sub15ピンに変換可) or ビデオ (BNC) × 1

\* " " 〔音声〕：キャノンオス (XLR12C) × 2 or RCAピン × 2

### ●舞台袖設備

機器名	メーカー	型番	数量	備考
RGBスイッチャー	Kowa	KSM0801	1	RGB出力→プロジェクター
入力セレクター			1	6入力
VHSデッキ	Panasonic	NV-SV150B	1	
DVDプレーヤー	Panasonic	DMR-E55	1	
AVモニター	Panasonic	WV-CM1020	2	10インチ
"	Panasonic	WV-CM1420	1	14インチ
音声用ラインコンバーター	TASCAM	LA-40MK II	1	平衡→不平衡、不平衡→平衡
分配器	IMAGENICS	DA-120A	1	ITVカメラ用
レーザーポインター	PLUS	LP-320	1	移動可能 「○囲み」「下線」表示

\*外部入力端子〔映像〕：RGBHV (BNC) × 1 (ミニD-sub15ピンに変換可) or ビデオ (BNC) × 1

\* " " 〔音声〕：キャノンオス (XLR12C) × 2 or RCAピン × 2

### ●映写スクリーン

備品名	よこ(mm)	たて(mm)	インチ
映写スクリーンサイズ (最大)	10,600	4,000	420
ビデオサイズ	5,300	4,000	260

### ●諸データ

映写距離	調整室から	24.2m
	舞台框から	5.0m
スクリーンの昇降	手動	
カットマスクの開閉	任意 (引割幕にて可能) / 手動	
スクリーン布地	ホワイト (有孔)	